**Рабочая общеразвивающая программа**

**общекультурного направления кружка «Волшебная кисть»**

 Возраст обучающихся: 7-13 лет

 срок реализации: 1 год

 Составитель программы: **Р.В. Сальникова**

**2017г**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа представляет собой программу организации внеурочной деятельности обучающихся и рассчитана на обучающихся определенной возрастной группы - младшие и средние подростки (1-7 классы) и разработана с учетом Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и нормативно-правовых требований к внеурочной деятельности, утвержденным СанПиН.

Рабочая программа является комплексной по содержанию деятельности и ориентирована на достижение, в основном, результатов первого уровня.

Программа рассчитана на 35 ч регулярных еженедельных внеурочных занятий с обучающимися (1 ч в неделю).

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:**

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

1. Расширить представления об изобразительном искусстве.
2. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
3. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
4. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
5. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

**ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ:**

1. Тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
2. Принцип доступности;
3. Принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
4. Принцип наглядности;
5. Принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
6. Принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**-** познание мира через образы и формы изобразительного искусства;

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- умение объективно оценивать собственную художест­венную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;

- умение вы­ражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

**Регулятивные:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**Познавательные:**

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

**Коммуникативные:**

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

 - формировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий изобразительным искусством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- сравнение благозвучных сочетаний цветов в природе и в произ­ведениях искусства;

- освоение различных приемов живописи, графики, декоративной росписи;

- создание композиции в процессе практической творческой работы;

- осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изо­бразительных элементов, единства фор­мы и декора.

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:**

- выставки, презентации

- коллективные проекты

- работа в парах, малых группах

- индивидуальные работы

- коллективные игры

**КРИТЕРИИ КОНТРОЛЯ:**

- знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

- уметь различать основные и составные теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные выдающиеся произведения искусства и называть их авторов;

- находить в прессе информацию о художественных выставках;

- уметь использовать художественные материалы;

- уметь применять средства художественной выразительности в изобразительной деятельности;

- уметь организовать выставку работ по определённой теме и уметь провести экскурсию по ней.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Учащиеся должны знать и уметь:**

- иметь начальные знания по композиции и орнаменту;

- уметь ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения своей работы;

- уметь отличать различные виды искусства, жанры и техники выполнения;

- уметь выполнять несложные композиции с применением полученных знаний;

- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;

- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;

 - правила безопасности труда;

- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить выполненную работу.

**ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ:**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность и выставки творческих работ.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности;

- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- демократичности и гуманизма;

- научности.

# Примерное календарно – тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Названиераздела | Тема занятия | Дата | Форма проведения занятия |
|
| 1 | Восхитись красотой нарядной осени (10 часов) | Изобразительная викторина «Цвета радуги» |  | Викторина |
| 2 |  | Палитра теплых цветов |  | Серия упражнений на смешивание цветов , беседа |
| 3 |  | Какого цвета осень |  | Экскурсия по парку, беседа |
| 4 |  | Щедра осенью земля - матушка |  | Обсуждение работ художников .ИКТ. Творческая практическая работа |
| 5 |  | Земля – кормилица.  |  |  Творческая практическая работа.  |
| 6 |  | Осенний букет |  | Творческая практическая работа |
| 7 |  | В осеннем саду |  | Коллективная творческая работа |
| 8 |  | О чем рассказали красочная осень и кисточки. Листопад |  | Творческая практическая работа. Занятие- эксперимент |
| 9 |  | Рисуем ножницами |  | Творческая практическая работа. Занятие–эксперимент |
| 10 |  | В сентябре именины у рябины |  | Творческая практическая работа. Занятие –эксперимент |
| 11 | Любуйся узорами красавицы зимы (12 часов) | Палитра холодных цветов |  | Серия упражнений на смешивание цветов, беседа |
| 12 |  | В гостях у зимней сказки |  | Экскурсия по зимнему парку, беседа |
| 13 |  | Краски зимней природы |  | Обсуждение работ художников .ИКТ. Творческая практическая работа |
| 14 |  | Узнай цвета солнечного снежного пейзажа |  | Творческая практическая работа. Занятие-эксперимент |
| 15 |  | Цвет зимы - белый |  | Серия упражнений на смешивание цветов. Беседа |
| 16 |  | Волшебные сады Дедушки Мороза |  |  Творческая практическая работа |
| 17 |  | Бумажный листочек как снежный комочек |  | Творческая практическая работа. Занятие-эксперимент |
| 18 |  | Снеговички  |  | Коллективная работа |
| 19 |  | Сказки зимнего леса |  | Творческая практическая работа. Занятие-эксперимент |
| 20 |  | Герои русских народных сказок |  | Творческая практическая работа. Работа по тексту |
| 21 |  | Экспериментируем с графическими материалами. |  | Творческая практическая работа |
| 22 |  | Наша новогодняя елка |  | Творческая коллективная работа |
| 23 | Радуйся многоцветью весны и лета (13 часов) | Красота весенней природы |  | ИКТ. Творческая практическая работа |
| 24 |  | Птицы – вестники весны |  | Творческая практическая работа |
| 25 |  | Весна красна цветами |  | Творческая практическая работа. |
| 26 |  | Сказочные цветы для царевны Несмеяны |  | Творческая коллективная работа. Занятие- импровизация |
| 27 |  | Наблюдаем природу |  | Экскурсия. Беседа |
| 28 |  | Изучаем природу |  | Упражнения. Занятие-импровизация |
| 29 |  | Чудесная веточка |  | Творческая практическая работа |
| 30 |  | Весна . Коллаж |  | Творческая коллективная работа |
| 31 |  | Краски лета |  | ИКТ. Творческая |
| 32 |  | Ясный день и теплый вечер. Пейзаж |  | Творческая практическая работа |
| 33 |  | Бабочки и стрекозы |  | Творческая практическая работа. |
| 34 |  | Какого цвета страна родная |  | Творческая практическая работа .Занятие - обобщение |
| 35 |  | Наши достижения |  | Организация творческой выставки и обсуждение детских работ |