**Рабочая общеразвивающая программа**

**общекультурного направления кружка ДПТ «Радуга детства»**

Возраст обучающихся: 7-13 лет

срок реализации: 1 год

Составитель программы: **Р.В. Сальникова**

**2017г**

**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования ДПТ «Радуга детства» является общекультурной модифицированной программой художественной направленности.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она нацелена на развитие у детей творческого воображения, умения работать коллективно.

**Занятия по программе «Радуга детства»**

* Учат детей работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.
* Позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.
* Помогают обучению детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
* Развивают у детей у детей способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
* Учат концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
* Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
* Знакомят детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
* Развивают пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки из оригами и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
* Развивают художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
* Способствуют созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
* Совершенствуют трудовые навыки, формирует культуру труда, учат аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучение по данной программе уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в самых разнообразных техниках декоративно - прикладного творчества.

Оригинальность композиции достигается тем, что используются самые разнообразные материалы: бумага, ткань, пластилин, крупы, фурнитура, а так же природные материалы. Так, в зависимости от темы композиции, создаются нужная окружающая обстановка: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций способствует применению детьми знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

**Цель программы –** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами декоративно – прикладного творчества работы , через изучение различных техник.

**Задачи программы:**

**Обучающие**

Знакомство детей с техниками ДПТ.

Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Обучение различным приемам работы с бумагой. Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в различных техниках ДПТ.

**Развивающие:**

Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

Воспитание интереса к искусству декоративно-прикладного творчества.

Расширение коммуникативных способностей детей.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Отличительные особенности** данной программы

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей начального школьного возраста возраста (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.) и программы годичного обучения оригами в школе (автор – Афонькин С.Ю.)

разработанная мною программа рассчитана на детей в возрасте 7-12 лет должна реализовываться в условиях дополнительного образования и она включает в себя не только обучение различным техникам ДПТ, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные с использованием самых разнообразных материалов.

Образовательная программа «Радуга детства» разработана с учетом требований к стандартам второго поколения для начальной школы (ФГОС).

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа «Радуга детства» рассчитана на 1 год обучения. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу. В год 34 часа.

**Формы и методы обучения**

Традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

• групповой – организация работы в группах.

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

• и другие.

**Способы фиксации результатов**

• Проведение диагностики в начале и конце года

• Составление диагностической карты

«Оценка результатов освоения программы».

**Формы подведения итогов реализации**

**дополнительной образовательной программы**

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок работ воспитанников в Доме творчества.

Участие в районных выставках декоративно- прикладного творчества

**Критерии оценок**

**3-** воспитанник при изготовлении поделки повторяет все операции за педагогом, делает всё аккуратно, но не всегда правильно или не аккуратно, но правильно.

4- воспитанник при изготовлении поделки повторяет все операции после показа педагогом и делает всё правильно, чётко, аккуратно. Оформляет работу по образцу.

5- воспитанник при изготовлении поделки повторяет все операции после показа педагога и делает всё правильно, чётко и аккуратно. Простые изделия может изготовить самостоятельно. При оформлении поделки проявляет творческую фантазию.

**Уровни отслеживания результативности**

**реализации образовательной программы «Радуга детства »**

**Допустимый**  уровень(1-1,5) –воспитанник

не знает правила работы с ножницами, бумагой, тканями правила изготовления поделок.

Не умеет работать с клеем, стиплером, резачком.

**Достаточный** уровень (1.6-2.3)- воспитанник знает правила работы с ножницами , бумагой, тканями, правила изготовления поделок, но не достаточно хорошо умеет составлять композиции.

**Оптимальный**  уровень (2.4-3)- воспитанник знает правила работы с ножницами, бумагой, тканями, правила изготовления поделок, достаточно хорошо составляет композиции , владеет творческими приёмами оформления поделок.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностными результатами** изучения курса «Радуга детства» является формирование следующих умений:

* *оценивать*жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно*оценить* как хорошие или плохие;
* *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
* *совершенствовать*  коммуникативные способности и умение  работать в коллективе.

**Метапредметными  результатами** изучения курса «Радуга детства» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* определять и формулироват*ь* цель деятельности на уроке с помощью педагога;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнятьпрактическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с педагогом и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью педагога;
* добывать новые знания:*находить* *ответы* на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях; пользоваться памятками, схемами;
* перерабатывать полученную информацию:*делать выводы* в результате совместной работы всей группы;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других:*оформлять* свою мысль в поделках;
* слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и следовать им.

**Предметными результатами** изучения программы «Радуга детства» является формирование следующих знаний и умений.

* условные обозначения к схемам;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием;
* способы соединения с помощью стиплера, клея ПВА;
* виды оформления: раскрашиванием и с помощью аппликации

* под контролем педагога организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
* с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* использовать различные приемы работы с бумагой, тканями, природными материалами;
* следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия в различных техниках ДПТ, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* создавать композиции с использованием изделий, выполненных в различных техниках ДПТ;
* реализовывать творческий замысел в контексте с художественно-творческой и трудовой деятельностью.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование базовых тем | Теория | Практика | Всего |
| 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения в объединении. | 1 | 1 | 2 |
| 2. Знакомство с различными видами бумаги, природным материалам и инструментами. Аппликация. | 1 | 2 | 3 |
| 3. Панно из ткани и фурнитуры, гофрированной бумаги, крупы. | 1 | 4 | 5 |
| 4. Игрушки –сувениры из шерстяных нитей, помпонов, бисера, солённого теста. Составление композиций. | 1 | 21 | 22 |
| 5. Итоговый урок. | 1 | 1 | 2 |
| **Итого:** | **5** | **29** | **34** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Вводное занятие.(2 часа)

Техника безопасности. Знакомство с правилами поведения в объединении.

Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами.

Входная диагностика (Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»).

1. Знакомство с различными видами бумаги, природным материалом и инструментами (3 часов)

Соблюдение правил рационального  использования материала. Общее представление о технологическом процессе.  Название и выполнение основных технологических операций. Вырезание с помощью шаблона Декоративное оформление изделий. Выполнять действия, используя порядок, предложенный схемой.

3.Панно из ткани и фурнитуры, гофрированной бумаги, крупы (5 часов)

Технология работы с шаблонами. Отработка навыка работы с ножницами.

Использование дисков, картона, пластилина- для основы.

4. Игрушки –сувениры из шерстяных нитей, помпонов, бисера, солённого теста.

Составление композиций. (22 часа)

Знакомство с техниками изготовления игрушек из шерстяных нитей, помпонов , бисера, солённого теста. Правила составления композиций.

5. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы объединения за год. Диагностирование. Награждение лучших воспитанников.

**Методическое обеспечение программы**

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

• Научная, специальная, методическая литература

(См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

• Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами

• Схемы создания изделий оригами (размноженные на ксероксе).

• Образцы изделий.

• Альбом лучших работ детей.

• Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Конспекты открытых занятий:

• Вводное занятие по оригами

**Учебно-методические пособия**

* Выставочные образцы:

- объёмные и плоские аппликации;

- фигурки, выполненные в технике оригами;

- игрушки-сувениры

- коллективные работы.

* Альбом с фотографиями поделок, выполненных воспитанниками.

**Материалы и инструменты**

* Бумага (белая, цветная,гофрированная).
* Цветной картон.
* Клей.
* Фломастеры.
* Цветные карандаши.
* Ножницы.
* Ткань
* Фурнитура
* Крупа
* Природные материалы

Требования к проведению занятий:

* последовательность действий, направленных на изготовление изделия, должна быть лаконичной (изделие нужно успеть сделать на протяжении учебного часа);
* визуальное сопровождение алгоритма изготовления должно быть доступным.
* предполагаемый результат должен увлечь ребенка по дороге, ведущей к цели, а также «зарядить» его желанием достигнуть цели и продолжить занятия.

**Программа реализуется при соблюдении следующих условий:**

* Использование эффективных форм работы (проведение мини выставок, оформление коллективных работ)
* сочетание разных форм занятий (дети могут конструировать, решать задачи, составлять кроссворды, «осваивать» поделку в игре и др.);
* содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;
* совместный характер деятельности, полнота «проживания-переживания»;
* используется активизирующая детей форма соревнования;
* осуществляются выходы в другие предметные циклы;
* занятия организованы в диалоговой форме и др.;
* включены формы, способствующие усилению мотивации (экспозиции, экскурсии, конкурсы и праздники, участие в выставках );
* инициируется творческая активность. Оказывается должное внимание к попыткам ребенка формировать свои подходы к процессу моделирования.

В технологию включается следующий комплекс **методов и приемов**:

* педагогическое наблюдение;
* оценка работ творческой деятельности воспитанников;
* беседы, опросы;
* привлечение родителей к совместной работе с детьми;
* насыщение развивающей среды геометрическими образами;
* включение терминологических средств математики;
* использование диалоговой формы проведения занятий;
* применение стихотворных, сказочных и других форм для целостного сценария действий;
* стимулирование творчества с помощью тематических занятий;
* обновление содержания программы.

**Методико-дидактическое оснащение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Выставочные образцы | Литература | Альбом с фотографиями |
| Аппликация | + | + | + |
| Панно | + | + | + |
| Игрушки - сувениры | + | + | - |
| Теоретический материал | - | + | + |

**ЛИТЕРАТУРА для педагога**

1.Акулова О., Образование, как средство развития

ключевых компетентностей школьника, С-пб 2003.

2.Брайн Э. и Нидхем К., Оригами , М.: РОСМЭН, 1998.

3.Вестник образования №3, 2009 ФГОС.

4. Сержантова Т. 365 моделей оригами – М.: АЙРИС ПРЕСС РОЛЬФ, 1999.

5.Сухомлинский В.А. ,Как воспитать настоящего человека, Киев, 1975

6. Уроки детского творчества, М.: Внешсигма, 1999.

7.Черныш И. ,Удивительная бумага, М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.

8.Журнал Внешкольник №12, 2004г.

9.Народное образование №5,2006; №5,2007.

10.Приложение к журналу Методист №9,2006.

1. Интернет. [www.origama.ru](http://www.origama.ru/)

2.Схемы оригами. <http://www.origama.ru/>

3..Путь оригами. http://www.origami-do.ru/index.htm

**ЛИТЕРАТУРА для детей**

1.Брайн Э. и Нидхем К. Оригами М.: РОСМЭН, 1998.

2. Сержантова Т. 365 моделей оригами , М.: АЙРИС ПРЕСС РОЛЬФ, 1999.

3. Уроки детского творчества , М.: Внешсигма, 1999.

4.Черныш И. Удивительная бумага, М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.

**Календарно - тематическое планирование на 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Базовые разделы  Темы занятий | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовленности | | Вид контроля | час | дата |
| 1 | **Вводное занятие**  Инструктаж по охране труда, правила поведения,  первичная диагностика | Введение  новых  знаний | Знакомство с правилами безопасности труда и правилами поведения в ДДТ и объединении | Знать: правила безопасности труда и правила поведения | | Ответы на вопросы | **2** | 03.10 |
| 2 | **Бумага, природный материал.Аппликация.**  -цветочная поляна  -мульт-фрагмент  -времена года | Введение  новых  знаний | Знакомство с правилами работы с шаблонами, технологией наклеивания | Знать: правила работы с ножницами и клеем  Уметь: работать с шаблонами, вырезать по контуру, клеить  Коммуникативные УУД: воспитанник научится вступать в учебный диалог, задавать вопросы | | текущий | **3**  1  1  1 | 10.10  17.10  24.10 |
| 3 | **Панно**  -бабочки  -рыбки  -мульт-герои  -ком-ция«Подводное царство»  -композиция «Сельский двор» | Введение новых знаний | Знакомство с технологией изготовления панно в различных техниках | Знать: правила работы с пластилином, клеем, крупой  Уметь : правильно подобрать цветовое решение, разместить фрагменты на панно, наклеить и закрепить | | текущий | **5**  1  1  1  1  1 | 31.10  07.11  14.11  21.11  28.11 |
| 4 | **Игрушки– сувениры**  1. Кукла из ниток.  2. Кукла ангелочек.  3. Цветы из ниток.  4. Лошадка из ниток.  5. Осьминог из ниток.  6. Брелок из ниток.  7. Домовенок из ниток.  8. Собачка из помпона.  9. Ёж из помпона.  10. Пчёлка из помпона.  11. Кот из помпона.  12. Гусеница из помпонов.  13. Цыплёнок из помпонов.  14. Фенечка из бисера «Восьмёрка».  15. Фенечка из бисера «Зиг-заг».  16. Фенечка из бисера  «Цветочки».  17. Фенечка из бисера  «Колечки».  18. Поделка из солёного теста  «Лягушка».  19. Поделка из солёного теста«Мышка».  20. Поделка из солёного теста «Чудо рыба».  21. Поделка из солёного теста «Улитка».  22. Поделка из солёного теста «Совушка». | Закреп  ление знаний  и изучение нового материала | Изготовление поделок из шерстяных нитей, помпонов, биссера,  солёного теста.  Составление композиций, (самостоятельное размещение) | | Знать: основные правила работы с шерстяными нитями, технику изготовления помпонов, технику бисероплетения. Технику работы с солёным тестом.  Уметь: изготовлять игрушки-сувениры из нитей, помпонов , бисера и солёного теста. | Самостоя  тельная работа по составлению композиции,  Устный опрос | **22**  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 05.12  12.12  19.12  26.12  10.01  17.01  24.01  31.01  07.02  14.02  21.02  28.02  07.03  14.03  21.03  28.03  04.04  11.04  18.04  25.04  02.05  09.05  16.05 |
| 5 | **Итоговое занятие**  Аппликация на свободную тему  Панно на свободную тему |  |  | |  | Самостоят-я работа.  Тесты | **2** | 23.05 |